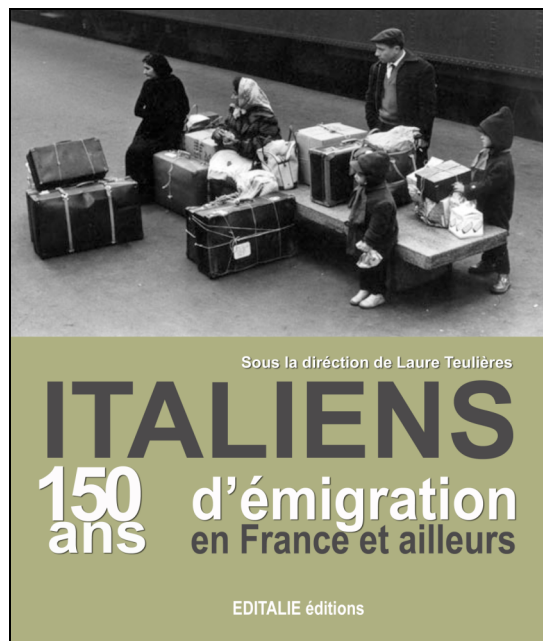


ITALIENS

150 ans d'émigration en France et ailleurs



450 pages – format 22 cm x 26 cm

pages intérieur 130g

couverture avec rabat 400 gr– 35 euros

(couverture provisoire)

L'émigration italienne

L'émigration, une histoire italienne

La « grande émigration » du Veneto

Frioul, terre de mouvements

Partir de l'Émilie-Romagne : le profil d'une région « non migratoire »

Les exilés antifascistes en France dans l'entre-deux guerres

Quand l'émigration devient un atout, l'association *Trentini nel mondo*

Chipilo, histoire d'une colonie italienne au coeur du Mexique

Le creuset méditerranéen

La tuerie d'Aigues-Mortes, un paroxysme xénophobe

Marseille il y a un siècle, l'autre grande ville italienne

Les ports méditerranéens, lieux de tous les brassages

Nice italienne

Il était une fois... entre Sicile et Languedoc

Au-delà du détroit de Sicile, la Tunisie coloniale

De l'influence des Italiens sur l'architecture tunisienne

Familles piémontaises et familles siciliennes en Provence

La partenza ou la métamorphose du migrant sicilien

Territoires d'immigration

Grenoble, ville italienne ?

Les Italiens dans la Drôme et à Valence

Longwy-Villerupt, un bassin d'immigration italienne

Une « Petite Italie » au Luxembourg : Dudelange

La présence italienne dans le Nord : la communauté de Roubaix après 1945

La Normandie, terre atypique d'immigration

Un siècle d'immigration italienne dans les Vosges, 1870-1970

Du Tyrol italien au « Tyrol français »

La « Petite Italie » d'Argenteuil

Paris - New York, immigrés italiens sur les deux rives de l'Atlantique

Ginguettes, bal musette et intégration dans les faubourgs

Italiens du Sud-Ouest

L'immigration paysanne du bassin de la Garonne.
Quand les sociétés d'agriculture vantent la main-d'œuvre italienne
Travailleurs agricoles en Lauragais
France, terre promise - La vie rêvée des Italiens du Gers
Étrangers par l'alimentation
Les Italiennes dans les campagnes du Sud-Ouest
La voix d'une sans-voix en Lot-et-Garonne
Silvio Trentin, un intellectuel en résistance
Itinéraire d'un migrant bergamasque
Une leçon de courage et d'amitié à Salvagnac

Parcours et métiers

Conflits ouvriers et intégration syndicale
L'émigration italienne en France dans le secteur du bâtiment
Les femmes au cœur de l'immigration italienne
Les charbonniers toscans
Bûcherons charbonniers bergamasques dans les Alpes
Pietro ou l'histoire de vie d'un coiffeur sicilien
Une carrière de sidérurgiste à Hayange
Un Italien prêtre
Italiennes internées au camp de Rieucros
Aux abords de la stigmatisation
Le peintre Giovanni Massutti dans la région de Marmande

Mémoires de migrations

L'émigration italienne au cinéma: Images, lieux, personnages
Le festival de Villerupt
Roberto Alagna « Je suis toujours à la recherche de mes racines et de moi-même »
L'héritage culturel à l'honneur : les jumelages franco-italiens
Dans l'intimité de la mémoire : Marcinelle
Mars 1939 : la tragédie d'Izourt
Antoine Specia, le cœur grand comme deux pays
Il parlait peu italien... mais il resta italien
Mémoires d'ouvriers immigrés en Midi-Pyrénées
Faire l'histoire de sa famille
En mémoire des émigrants

Comment était l'Italie

Comme nous étions
Les métiers en Italie au début du XXe siècle
Les logements
Italiens clandestins
Les voyages de l'espoir, histoire du bateau Sirio
Les anarchistes Italiens
La violence subie et les lynchages
On nous appelait ainsi...
Les oncles d'Amérique
Les enfants
Les vignettes d'une époque dramatique
La xénophobie dont nous étions victimes
Les chants d'émigration

L'Italie entre mémoire, présent e avenir

La « Botte » aujourd'hui terre d'accueil
Eldorado italien
Clandestins, mendiants et terroristes ?